# ¡VIVA LA FEDERACION!

# LA GACETA MERCANTIL

## DIARIO COMERCIAL, POLITICO Y LITERARIO.

AÑOS 21 de su publicacion. BUENOS AIRES, SABADO 2 DE MARZO DE 1844. No. 6,114.

¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA !
¡ Mueran los salvages Unitarios !

Los Contadores Generales

Buenos Aires, Marzo 2 de 1844.—
Año 35 de la Libertad, 29 de la Independencia, y 15 de la Confederacion Argentina—

*Remiten las relaciones de los Precios Corrientes en el mes de Febrero próximo pasado—*

Al Exmo. Señor Gobernador y Capitan General de la Provincia, Brigadier D. Juan Manuel de Rosas—

Exmo. Señor—

En cumplimiento de la órden superior del dia 5 de Setiembre del año de 1842, acompañan á V. E. los que subscriben, copia de las relaciones que han recibido de los Corredores de Número, relativas á los precios corrientes en el mes pasado de Febrero é igualmente copia del oficio con que han sido remitidas—

Dios guarde á V. E. muchos años—

Exmo. Señor—

Victorino Fuentes—Juan J. Urquiza—

¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA !
¡ Mueran los salvages Unitarios !

El Corredor mas antiguo Pablo Santillan—

Buenos Aires, Febrero 29 de 1844—
Año 35 de la Libertad, 29 de la Independencia, y 15 de la Confederacion Argentina—

A los Señores Contadores Generales de la Provincia—

El Corredor de Número que subscribe, en cumplimiento del superior decreto de 13 de Agosto de 1842, tiene el honor de acompañar á Vds. las planillas de los Precios Corrientes en el presente mes, de los artículos de importacion y exportacion, firmada por todos los Corredores de Número—

Dios guarde á Ustedes muchos años—

*Pablo Santillan—*

Es copia—Fuentes—Urquiza—

¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA !
¡ Mueran los salvages Unitarios !

***PRECIOS CORRIENTES** de la Plaza en el mes de Febrero de los artículos de Importacion y Exportacion que dán los Corredores de Número que subscriben, en cumplimiento del Superior Decreto del 13 de Agosto de 1843—*

| ARTICULOS. | Cantidad. | Precios escritos. | Precios en guarismo. | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Abanicos finos de moda.. | *docena* | trescientos veinte pesos | " | á | 320 |
| Id. finos barilla de marfil | " | de doscientos cincuenta á trescientos ps. | 250 | a | 300 |
| Id. ordinarios y regulares | " | nueve a sesenta pesos | 9 | á | 60 |
| Id. de nacar finos | *uno* | doscientos treinta á doscientos cuarenta ps. | 230 | á | 240 |
| Acanaladores.. | *pieza* | de sesenta y cinco á setenta pesos | 65 | á | 70 |
| Afiladores de acero | *docena* | de treinta á cincuenta pesos | 30 | á | 50 |
| Alfileres | *paquete* | ocho pesos | " | " | 8 |
| Aceite en cascos | *arroba* | cuarenta y ocho pesos | " | " | 48 |
| Id. de linaza | *galon* | quince pesos | " | " | 15 |
| Id. en botijuelas | *una* | veinte y cinco pesos | " | " | 25 |
| Id. de macasar | *docena* | de diez á catorce pesos | 10 | á | 14 |
| Aceitunas Málaga | *botijuela* | veinte y cinco pesos | " | " | 25 |
| Id. sevillanas | *barril* | treinta pesos | " | " | 30 |
| Acero | *quintal* | de ciento veinte y cinco á ciento treinta | 125 | á | 130 |
| Aguardiente de España de 34 á 35 grados | *pipa* | dos mil ciento cincuenta pesos | " | " | 2150 |
| Id. de la Havana de 20 grados | " | mil ciento sesenta pesos | " | " | 1160 |
| Id. frances de 34 á 35 grados | " | dos mil pesos | " | " | 2000 |
| Id. de 20 grados | " | mil pesos | " | " | 1000 |
| Id. ingles de papas | " | (no hay) | " | " | " |
| Id. caña del Brasil 20 grados | " | mil cien pesos | " | " | 1100 |
| Id. blanca de 20 grados | " | mil ciento ochenta pesos | " | " | 1180 |
| Id. anisado de Mallorca de 28½ grados | " | mil novecientos cincuenta pesos | " | " | 1950 |
| Id. anisado de Mallorca de 20 grados | " | mil cincuenta pesos | " | " | 1050 |
| Id. de 28 grados en garrafones.. | *garraf.* | cincuenta y cinco á sesenta pesos | 55 | á | 60 |
| Id. de 20 grados id | " | cuarenta y cinco á cuarenta y ocho pesos | 45 | á | 48 |
| Agua de colonia | *docena* | de doce á cuarenta pesos | 12 | á | 40 |
| Agua de colonia francesa de 1.ª | " | de cincuenta y cinco á sesenta pesos | 55 | á | 60 |
| Id. alemana de 1.ª | " | treinta pesos | " | " | 35 |
| Id. de ambar de 1.ª | " | de cuarenta á cincuenta pesos | 40 | á | 50 |
| Id. ordinaria | " | de diez á catorce pesos | 10 | á | 14 |
| Agujas de enfardar | *gruesa* | de veinte y cuatro á veinte y ocho | 24 | á | 28 |
| Id. de coser velas | *millar* | de cuarenta á sesenta pesos | 40 | á | 60 |
| Id. surtidas | " | seis pesos | " | " | 6 |
| Agujetas con escovillas.. | *una* | doce reales | " | " | 4 |
| Aguaraz | *galon* | diez á doce pesos | 10 | á | 11 |
| Alambre de fierro surtido | *quintal* | de ciento cuarenta á ciento sesenta | 140 | á | 160 |
| Id. de laton.. | *libra* | de seis á siete pesos | 6 | á | 7 |
| Alcaparosa | " | un peso | " | " | 1 |
| Alcanfor crudo | *arroba* | de quinientos á seiscientos pesos | 500 | á | 600 |
| Aldabas llamadores | *docena* | de cincuenta y cinco á sesenta pesos | 55 | á | 60 |
| Alicates | " | de veinte y cuatro á cuarenta | 24 | á | 40 |
| Almendras con cáscara.. | *arroba* | diez y nueve pesos | " | " | 19 |
| Almadanetas. | *pieza* | de tres á cuatro | 3 | á | 4 |
| Almireces de fierro | *docena* | de ciento veinte á ciento cuarenta pesos | 120 | á | 140 |
| Id. de bronce | *libra* | de cuatro y medio á cinco pesos | 4 4 | á | 5 |
| Almidon de mandioca.. | *arroba* | cuarenta y dos pesos | " | " | 42 |
| Id. de trigo | " | cuarenta á cuarenta y dos pesos | 40 | á | 42 |
| Arina de papas | " | treinta pesos | " | " | 30 |
| Alquitran de Suecia | *barrica* | cien pesos | " | á | 100 |
| Alumbre | *arroba* | cuarenta pesos | " | " | 40 |
| Anclas | *libra* | de seisá siete reales. | 6 | á | 7 |
| Anchoas | *arroba* | quince pesos | " | " | 15 |
| Anillos de laton | *gruesa* | de cuatro á cinco pesos | 4 | á | 5 |
| Anís en grano.. | *arroba* | treinta y seis pesos | " | " | 36 |
| Añil de Manila | *libra* | quince pesos | " | " | 15 |
| Anisete frances | *canasto* | diez y seis pesos | " | " | 16 |
| Antiparras | *docena* | de cuarenta à cincuenta pesos | 40 | a | 50 |
| Anillos falsos.. | *gruesa* | treinta pesos | " | " | 30 |
| Anteojos de carey y de acero | *docena* | cien pesos | " | " | 100 |
| Id. ordinarios | " | sesenta pesos | " | á | 60 |
| Anzuelos de acero | *millar* | de cuarenta à cincuenta pesos | 40 | à | 50 |
| Arandelas de cristal | *docena* | de doce á veinte y cuatro pesos | 12 | " | |
| Argollas de fierro | *gruesa* | de cuarenta á cuarenta y cinco pesos | 40 | á | |
| Id. de laton.. | " | de treinta y seis á cuarenta pesos | 36 | á | 40 |
| Id. de composicion | " | diez á diez y ocho pesos segun su calidad | 10 | " | 18 |
| Arpilleras de 40 pulgadas. | *yarda* | de diez á catorce reales. | 1 2 | á | 1 6 |
| Arroz del Brasil | *arroba* | diez y siete pesos | " | " | 17 |
| Id. de la India | " | catorce pesos | " | " | 14 |
| Id. de la Carolina | " | veinte pesos | " | " | 20 |
| Avellanas | " | quince pesos. | " | " | 15 |
| Astracanes | *yarda* | de seis á siete pesos | 6 | á | 7 |
| Azadas | *docena* | de sesenta á sesenta y dos pesos | 60 | á | 62 |
| Azadones | " | de sesenta á sesenta y dos pesos | 60 | á | 62 |
| Azadores de fierro | *docena* | de cuarenta á cuarenta y dos pesos | 40 | á | 42 |
| Azafran de Castilla | *libra* | ciento cuarenta y cinco pesos | " | " | 145 |
| Azucar blanca del Brasil. | *arroba* | de treinta y seis á treinta y ocho pesos | 36 | á | 38 |
| Id. terciada idem | " | veinte y ocho pesos | " | " | 28 |
| Id. regular | " | veinte y dos pesos | " | " | 22 |
| Id. de pilon | " | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Id. rubia | " | de veinte y cinco á veinte y seis pesos | 25 | á | 26 |
| Id. blanca Habana | " | cuarenta y dos pesos | " | " | 42 |
| Id. terciada Habana | " | treinta pesos | " | " | 30 |
| Azuelas | *docena* | de cuarenta á cuarenta y cinco pesos | 40 | á | 45 |
| Azogue | *libra* | de treinta á cuarenta pesos | 30 | á | 40 |
| Balanzas de fierro de patente | *pieza* | de ochocientos á mil pesos | 800 | á | 1000 |
| Balancillas de laton | *docena* | de catorce á cuarenta pesos | 14 | á | 40 |
| Bandejas charoladas el juego de | 14 piezas | ciento diez pesos | " | " | 110 |
| Bandejitas charoladas | docena | ciento veinte pesos | " | " | 120 |
| Barquines para fragua | *pieza* | de ciento cuarenta á ciento cincuenta ps. | 140 | á | 150 |
| Barrenos de mano | *docena* | de cuatro a ocho pesos | 4 | á | 8 |
| Id. de cargar. | " | de cincuenta y cinco á sesenta pesos | 55 | á | 60 |
| Baldes de fierro. | *pieza* | de veinte y sies á veinte y ocho pesos | 26 | á | 28 |
| Id. de lata. | *docena* | doscientos cuarenta pesos | " | " | 240 |
| Batidores de talco | " | de diez y ocho á veinte pesos | 18 | á | 20 |
| Id. de carey.. | " | doscientos cincuenta pesos | " | " | 250 |
| Barajas finas.. | " | de diez á quince pesos | 10 | á | 15 |
| Baulitos surtidos | " | de cuarenta á sesenta pesos | 40 | á | 60 |
| Bacalao | *quintal* | cincuenta á sesenta pesos | 50 | á | 60 |
| Id. en tambores | " | cuarenta y dos pesos | " | " | 42 |
| Bayetas de dos frisas punzó | *vara* | de siete à ocho pesos | 7 | á | 8 |
| Id. surtidas.. | " | de cinco y medio á seis y medio pesos | 5½ | á | 6½ |
| Id. fajuelas | *pieza* | de trescientos á trecientos cincuenta pesos | 300 | á | 350 |
| Id. de colores surtidas de 48 á 50 pulgadas | *yarda* | de seis y medio á siete pesos | 6 4 | á | 7 |
| Id. de medio pellon | " | de diez á catorce pesos | 10 | á | 14 |
| Id. de pellon | " | de diez y seis á diez y ocho pesos | 16 | á | 18 |
| Baina para bayoneta | *una* | tres pesos | " | " | 3 |
| Bainas para machetes con conteras de lata | " | nueve pesos | " | " | 9 |
| Id. para machetes sin conteras | " | cinco pesos | " | " | 5 |
| Balijas de lona fuertes | " | veinte y cuatro pesos | " | " | 24 |
| Berbiquines de doce barrenas | *pieza* | de diez y seis à diez y ocho pesos | 16 | á | 18 |
| Belones de bronce | " | de ochenta á noventa pesos | 80 | á | 90 |
| Betun. | *docena* | quince pesos | " | " | 15 |
| Bocados de fierro | *pieza* | de cinco á seis pesos | 5 | á | 6 |
| Bordonas de guitarra | *gruesa* | de ochenta á noventa pesos | 80 | á | 90 |
| Bolas de billar. | *juego* | doscientos pesos | " | " | 200 |
| Botones hueso.. | *gruesa* | dos pesos | " | " | 2 |
| Id. de nacar. | *docena* | cuatro pesos | " | " | 4 |
| Id. de metal. | " | de seis à siete pesos | 6 | à | 7 |
| Id. para poncho | " | catorce pesos | " | " | 14 |
| Id. de tirador. | " | de veinte á veinte y dos pesos | 20 | á | 22 |
| Id. chaqueta. | *gruesa* | de cinco à ocho pesos | 5 | á | 8 |
| Id. de chaleco | *docena* | de doce á catorce pesos | 12 | á | 14 |
| Bombasí | *yarda* | de uno con seis à dos pesos | 1 6 | á | 2 |
| Botas francesas. | *par* | de noventa á cien pesos. | 90 | á | 100 |
| Id. inglesas.. | " | ciento diez pesos | " | " | 110 |
| Botines claveteados | " | de treinta á treinta y dos pesos | 30 | á | 32 |
| Bonetes griegos | *docena* | sesenta pesos | " | " | 60 |
| Bigornias | *libra* | á doce reales | " | " | 1 4 |
| Braceros de fierro | *pieza* | de doce á catorce pesos | 12 | á | 14 |
| Bramantes franceses de hilo | *vara* | de ocho á once pesos | 8 | á | 11 |
| Id. ordinarios | *yarda* | de siete á ocho reales | 7 | á | 1 |
| Id. regulares.. | " | de nueve á once reales | 1 1 | á | 1 3 |
| Id. finos | " | de doce á trece reales | 1 4 | á | 1 5 |
| Brea.. | *barrica* | cuarenta á cuarenta y dos pesos | 40 | á | 42 |
| Bretaña de hilo inglesa de 7½ yardas | *pieza* | de cuarenta á sesenta pesos | 40 | á | 60 |
| Id. mezclas con algodon | " | treinta pesos | " | " | 30 |
| Bretañas legítimas | " | de cuarenta á cincuenta y cinco pesos | 40 | á | 55 |
| Id. angostas. | " | de veinte y ocho à treinta y cuatro | 28 | á | 34 |
| Brines aplomados de hilo | *yarda* | de dos y medio á seis pesos. | 2 4 | á | 6 |
| Id. blancos.. | " | de dos y medio á seis pesos | 2 4 | á | 6 |
| Id. mezclas.. | " | de uno con seis á tres pesos | 1 6 | á | 3 |
| Id. blancos de algodon. | " | de uno con seis á dos con cuatro | 1 6 | á | 2 |
| Brocas de idem. | *paquete* | de quince á diez y seis pesos | 15 | á | 16 |
| Broches de vestido | *gruesa* | de doce á catorce pesos | 12 | á | 14 |
| Bronce en chapas | *libra* | de cuatro y medio á cinco pesos | 4 4 | á | 5 |
| Buriles | *docena* | de tres á seis pesos | 3 | á | 6 |
| Buges de fierro para carro | *par* | treinta y seis pesos | " | " | 36 |
| Cananas | *una* | diez pesos | " | " | 10 |
| Caronas de zuela media medida para negocio | " | diez pesos | " | " | 10 |
| Caronas de zuela lisas y grandes | " | de treinta á treinta y dos pesos | 30 | á | 32 |
| Cartucheras de infanteria con caja de lata | " | quince pesos | " | " | 15 |
| Camisetas de lana | *docena* | de ciento á ciento sesenta y ocho pesos | 100 | á | 168 |
| Calzoncillos de id. | " | ciento setenta y cinco pesos | " | " | 175 |
| Casimires de 34 yardas.. | *pieza* | de doscientos á doscientos cincuenta | 200 | á | 250 |
| Cambray de hilo de 12 anas | " | de doscientos cincuenta á seiscientos | 250 | á | 600 |
| Canton | *yarda* | de diez á diez y ocho reales. | 1 2 | " | 2 2 |
| Candeleros de cristal | *docena* | de diez á veinte y cinco pesos | 10 | a | 25 |
| Id. mas ordinarios | *doc. par.* | noventa á cien pesos | 90 | á | 100 |
| Candeleros de platina | " | de ochenta à cien pesos. | 80 | á | 100 |
| Id. de dos ó tres luces.. | *par* | ciento diez y seis á doscientos pesos | 116 | á | 200 |
| Carteras finas.. | *docena* | de cuarenta á doscientos pesos, | 40 | a | 200 |
| Cajas de rapé en carey | " | de doscientos a trescientos pesos | 200 | a | 300 |
| Cajas de musica | *una* | de cincuenta á sesenta pesos | 50 | a | 60 |
| Cascabeles de metal | *paquete* | seis pesos | " | " | 6 |
| Canela | *libra* | de siete a ocho pesos | 7 | á | 8 |
| Caña Brasil 22 grados blanca | *pipa* | mil trescientos pesos | " | " | 1300 |
| Id. Habana 20 grados catalana. | " | mil doscientos pesos | " | " | 1200 |
| Café | *quintal* | ciento veinte pesos | " | " | 120 |
| Cacao. | " | sin precio. | " | " | " |
| Carne salada de vaca bar. de 2 qls. | *barrica* | ciento noventa á doscientos pesos, | 190 | " | 200 |
| Id. id. de puerco | " | ciento cincuenta á doscientospesos: | 150 | á | 200 |
| Carey | *libra* | de ciento á ciento veinte pesos | 100 | a | 120 |
| Caoba. | *pie* | de tres á cuatro pesos | 3 | a | 4 |
| Calzadores | *docena* | cuatro pesos: | " | " | 4 |
| Cajones juguetes con 50 docenas | *uno* | seiscientos cincuenta pesos | " | " | 650 |
| Cabetes | *mil* | cinco pesos | " | " | 5 |
| Carabanas doradas | *docena* | setenta y dos pesos: | " | " | 72 |
| Id. mas ordinarias | " | veinte pesos | " | " | 20 |
| Canastos de loza | *uno* | de trescientos á quinientos pesos | 300 | a | 500 |
| Campanas | *libra* | nueve pesos | " | " | 9 |
| Carboneras de mano | *pieza* | de noventa a cien pesos | 90 | a | 100 |
| Chairas | *docena* | de treinta a treinta y dos pesos | 30 | a | 32 |
| Cacerolas de fierro | " | de doscientos diez a doscientos doce pesos | 210 | a | 212 |
| Id. de laton.. | " | de ciento sesenta a ciento setenta pesos | 160 | a | 170 |
| Id. hoja de lata | " | de ciento treinta a ciento cuarenta pesos | 130 | a | 140 |
| Cafeteras id. | " | de ciento quince a ciento veinte y cinco | 115 | a | 125 |
| Cadenas de fierro para buques de 1¼ pulgadas á 2 pulgadas | *libra* | seis reales | " | " | 6 |
| Canelon | " | cinco pesos | | " | 5 |
| Carbon de piedra | *tonelada* | de ciento cincuenta á doscientos pesos | 150 | a | 200 |

| ARTICULOS. | Cantidad. | Precios escritos. | Precios en guarismo. | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ceñidores de seda | docena | ciento sesenta pesos | " | " | 160 |
| Cer-aduras chicas | " | diez y seis pesos | " | " | 16 |
| Cerveza blanca inglesa | " | cincuenta y cinco pesos | " | " | 55 |
| Id. colorada id. | " | sesenta pesos | " | " | 60 |
| Id. hamburguesa | " | de treinta á treinta y cinco pesos | 30 | a | 35 |
| Id. francesa | " | treinta y cinco pesos | " | " | 35 |
| Cerrojos de fierro | " | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Cepillos de carpintero | " | cien pesos | " | " | 100 |
| Cepillos para afeytar | " | cuarenta y cinco pesos | " | " | 45 |
| Cencerros | " | de sesenta y cinco a setenta pesos | 65 | a | 70 |
| Cerraduras surtidas | " | cincuenta y cinco pesos | " | " | 55 |
| Cebas fulminantes inglesas | mil | quince pesos | " | " | 15 |
| id francesas | " | seis pesos | " | " | 6 |
| Cinchas de zuela lisas de 5 argolias con correones de cuero | una | de veinte y cinco a veinte y seis | 25 | a | 26 |
| Cintas de cordon de 20 anas | pieza | de tres á tres con cuatro pesos | 3 | a | 3 4 |
| Id. de lana punzó | " | de cinco à siete pesos | 5 | a | 7 |
| Chamberguillas de seda de 30 anas. | " | nueve á diez pesos | 9 | a | 10 |
| Id. con algodon id. id. | " | siete á ocho pesos. | 7 | á | 8 |
| Id. de seda pura pieza de 11 anas | " | tres á tres pesos cuatro reales | 3 | á | 3 4 |
| Cintas de canaba | " | de ciento á ciento cincuenta pesos | 100 | a | 150 |
| Cera en marquetas | libra | de once á doce pesos | 11 | a | 12 |
| Id. en velas | " | de once á trece pesos | 11 | a | 13 |
| Chalí liso bueno | vara | de cinco á ocho pesos | 5 | a | 8 |
| Id. estampado | metro | de tres á diez pesos | 3 | a | 10 |
| Cidra del Norte en cajones | docena | sesenta y cinco pesos | " | " | 65 |
| Cigarros de Virginia | mil | de cincuenta á cien pesos: | 50 | " | 100 |
| Chapas de caoba | pie | de tres y medio reales á nueve reales | " 3½ | a | 1 1 |
| Chimeneas de fierro | pieza | de doscientos a trescientos cincuenta pesos: | 200 | a | 350 |
| Cocos blancos | pieza | cuarenta pesos. | " | " | 40 |
| Id. de colores | yarda | un peso | " | " | 1 |
| Id. blancos de forros | " | de seis y medio á siete reales | 6½ | á | 7½ |
| Cobre en plancha | libra | de ocho a nueve pesos | 8 | a | 9 |
| Chupones para niños de plata | docena | de ciento cincuenta a doscientos pesos | 150 | a | 200 |
| Id. de platina. | " | de treinta a cuarenta pesos | 30 | a | 40 |
| Coñac ingles 23 grados | galon | diez y nueve pesos | " | " | 19 |
| Id. frances 21 grados | " | once á doce pesos: | 11 | a | 12 |
| Id. id. en cajones | docena | de treinta y dos á cuarenta pesos. | 32 | á | 40 |
| Cucharas de plata alemana | " | de cuarenta á cincuenta pesos | 40 | a | 50 |
| Id. de café | " | veinte pesos | " | " | 20 |
| Id. grandes de composicion | gruesa | noventa á cien pesos | 90 | á | 100 |
| Id. de acero francesas. | " | noventa pesos | " | " | 90 |
| Cucharas ordinarias | , | treinta pesos. | " | " | 30 |
| Cucharas de albañil | docena | de cuarenta a cuarenta y dos pesos | 40 | a | 42 |
| Cinceles de acero | " | de veinte y ocho a treinta pesos | 28 | a | 30 |
| Chorisos de Estremadura. | libra | nueve pesos: | " | " | 9 |
| Colchas de algodon de color | pieza | de doce á diez y ocho pesos | 12 | á | 18 |
| Id. id. blancas | " | doce á diez y ocho pesos | 12 | à | 18 |
| Coletas de hilo de 30 yardas | " | de treinta y ocho á cuarenta pesos | 38 | a | 40 |
| Id. mezcladas | " | de veinte y cinco á cuarenta pesos | 25 | a | 40 |
| Clavazon de fierro surtido | quintal | de cuarenta y cinco á cien ps. | 45 | " | 100 |
| Id. de laton | libra | de tres a tres y medio pesos | 3 | a | 3 4 |
| Id. de cobre | " | de siete a ocho pesos | 7 | a | 8 |
| Clavos para herrar caballos | quintal | de trescientos a trescientos cincuenta pes. | 300 | a | 350 |
| Clavo | libra | seis pesos. | " | " | 6 |
| Coñac superior. | docena | treinta y ocho pesos, | " | " | 38 |
| Cotin de hilo | yarda | tres pesos | " | " | 3 |
| Cotonias | " | seis pesos | " | " | 6 |
| Collares de perlas falsas. | docena | tres pesos | " | " | 3 |
| Correas para caramañolas | una | cuatro pesos | " | " | 4 |
| Correas para espuelas punteadas | par | siete pesos | " | " | 7 |
| Correas para espuelas lisas | " | un peso cuatro reales | " | " | 1 4 |
| Correas de zuela de media medida. | docena | treinta pesos | " | " | 30 |
| Compases de fierro | " | de veinte y dos a veinte y cuatro pesos | 22 | a | 24 |
| Id. de bronce. | " | de cuarenta y cinco a cincuenta pesos | 45 | a | 50 |
| Comodas de Alemania | una | de cuatrocientos cincuenta á quinientos cincuenta pesos | 450 | a | 550 |
| Cominos | arroba | treinta pesos | " | " | 30 |
| Cuchillos cabo de palo | docena | de veinte y ocho a treinta pesos | 28 | a | 30 |
| Id. cabo de asta | " | de veinte seis a veinte y ocho pesos | 26 | a | 28 |
| Cuchillas de zapatero | " | de siete a ocho pesos | 7 | a | 8 |
| Id. de talabartero | " | de treinta y seis a treinta y ocho pesos | 36 | a | 38 |
| Cucharones de fierro | " | de treinta y seis a treinta y ocho pesos | 36 | a | 38 |
| Id. de peltre. | " | de treinta y seis a cuarenta pesos | 36 | a | 40 |
| Corbatines de seda | " | de cien á ciento veinte pesos | 100 | a | 120 |
| Id. de almohadilla | " | de veinte á treinta pesos | 20 | a | 30 |
| Cotones | yarda | de doce á diez y seis pesos | 12 | á | 16 |
| Costureros | uno | de veinte á veinte y cinco pesos | 20 | a | 25 |
| Costureros con música | " | de ciento cincuenta a doscientos pesos | 150 | a | 200 |
| Cortaplumas finas surtido | docena | de ochenta a cien pesos | 80 | a | 100 |
| Id. ordinarias | " | de treinta a cuarenta pesos | 30 | a | 40 |
| Cuñetes aceytunas | uno | de cuarenta á cuarenta y cinco pesos | 40 | a | 45 |
| Cubiertos cabo de marfil 1.ª y 2.ª | docena | de setenta a ochenta pesos | 70 | a | 80 |
| Id. de hueso. | " | de doce á quince pesos | 12 | a | 15 |
| Cristales surtidos | " | de once á quince pesos | 11 | a | 15 |
| Crehuelas | yarda | catorce reales | " | " | 1 6 |
| Creas | " | tres pesos. | " | " | 3 |
| Crespon de 18 anas | pieza | de noventa á ciento veinte pesos | 90 | a | 120 |
| Cuerdas romanas de treinta el mazo | mazo | de ocho a diez pesos | 8 | a | 10 |
| Cuerdas chilenas | gruesa | de tres a cuatro pesos | 3 | a | 4 |
| Cruces de balanza de fierro | docena | de cuarenta y cinco a cincuenta pesos | 45 | a | 50 |
| Dedales de fierro | gruesa | de doce a catorce pesos | 12 | a | 14 |
| Dedales | " | catorce pesos | " | " | 14 |
| Dragonas de zuela para sable | una | doce reales | " | " | 1 4 |
| Despaviladeras de fierro | docena | de seis á ocho pesos | 6 | á | 8 |
| Id. de acero | " | de cuarenta á cincuenta pesos | 40 | á | 50 |
| Id. de bronce | " | treinta y seis pesos | " | " | 36 |
| Id. platina con platillo | " | doscientos pesos | " | " | 200 |
| Destornilladores | " | veinte y cinco pesos | " | " | 25 |
| Dados de marfil | cien | cien pesos | " | " | 100 |
| Id. de hueso | " | cuarenta pesos | " | " | 40 |
| Estribos de fierro | docena | veinte y cuatro pesos | " | " | 24 |
| Idem de bronce | " | veinte y cuatro pesos | " | " | 24 |
| Estriberas de zuela lisas | par | cuatro pesos cuatro reales: | " | " | 4 4 |
| Espuelas de fierro | docena | de quince a setenta pesos | 15 | a | 70 |
| Estacones de naranjo | uno | nueve pesos | " | " | 9 |
| Esteras de esparto | pieza | noventa pesos | " | " | 90 |
| Elasticos para tiradores | docena | de noventa a cien pesos | 90 | a | 100 |
| Espejos dorados | " | cien pesos | " | " | 100 |
| Espejos de carton | " | quince á diez y ocho pesos | 15 | a | 18 |
| Id. dorados | uno | quince pesos | " | " | 15 |
| Eslabones de acero | docena | diez pesos | " | " | 10 |
| Estopa | quintal | de seten a a ochenta pesos | 70 | a | 80 |
| Espíritu de alquitran | barrica | ciento ochenta pesos: | " | " | 180 |
| Espejuelos ordinarios | docena | setenta pesos: | " | " | 70 |
| Estaño en barra fino. | libra | cinco pesos | " | " | 5 |
| Escobines surtidos | pieza | cuarenta pesos | " | " | 40 |
| Escofinas | docena | treinta y cinco pesos | " | " | 35 |
| Escoplos | " | treinta y cinco pesos | " | " | 35 |
| Escardillos | " | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Escuadras | " | noventa pesos: | " | " | 90 |
| Estaquilladores. | paquete | quince pesos | " | " | 15 |
| Estufas de fierro | pieza | doscientos pesos | " | á | 200 |
| Estoperoles | quintal | doscientospesos | " | " | 200 |
| Escardas | par | ocho pesos | " | " | 8 |
| Ejes de fierro | quintal | treinta y tres pesos | " | " | 33 |
| Espumaderas | docena | treinta y siete | " | " | 37 |
| Idem de estaño. | " | cuarenta y tres | " | " | 43 |
| Fieles de fierro | " | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Fierro en barras | quintal | treinta y cuatro pesos | " | " | 34 |
| Idem redondas | " | treinta pesos | " | " | 30 |
| Idem en planchas | " | treinta y seis á cincuenta pesos | 36 | á | 50 |
| Idem para arcos | " | cuarenta y cinco pesos | " | " | 45 |
| Idem tiradillo. | " | treinta y tres pesos | " | " | 33 |
| Formones surtidos | docena | viente y cuatro pesos | " | à | 24 |
| Fuentes de peltre | " | doscientos pesos | " | " | 200 |
| Idem de lata. | " | treinta y seis | " | " | 36 |
| Felpudos | " | cien pesos. | " | " | 100 |
| Fariña | arroba | de nueve á trece pesos | 9 | á | 13 |
| Fajas inglesas | docena | sesenta pesos | " | " | 60 |
| Frenos de media medida del pais | uno | veinte pesos | " | " | 20 |
| Frenos con copas de composicion. | docena | cuatrocientos pesos | " | " | 400 |
| Idem sin copas | " | ciento cincuenta pesos | " | " | 150 |
| Idem ordinarios | " | cien pesos | " | " | 100 |
| Flores artificiales. | caja | cien pesos | " | " | 100 |
| Figuras de porcelana | docena | doscientos pesos | " | " | 200 |

| ARTICULOS. | Cantidad. | Precios escritos. | Precios en guarismo. | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Fósforos | gruesa | treinta pesos | " | á | 30 |
| Franela mezcla | yarda | de dos á cinco pesos | 2 | á | 5 |
| Idem de lana. | " | cuatro á cinco pesos | 4 | á | 5 |
| Felpa francesa | metro | treinta pesos | " | " | 30 |
| Florentinas, | yarda | nueve reales | " | " | 1 1 |
| Florencias de seda | metro | siete pesos | " | " | 7 |
| Fresadas | pieza | de veinte á cuarenta pesos | 20 | á | 40 |
| Idem superiores | " | setenta pesos | " | " | 70 |
| Fundas para fusil de loneta | una | cinco pesos | " | " | 5 |
| Floreros de porcelana | par | de veinte y cinco á treinta pesos: | 25 | á | 30 |
| Garbanzos | arroba | treinta y dos pesos | " | " | 32 |
| Gorros catalanes. | docena | noventa pesos | " | " | 90 |
| Idem ingleses | " | treinta pesos | " | " | 30 |
| Gros | metro | diez pesos | " | " | 10 |
| Idem liso | " | ocho pesos | " | " | 8 |
| Gacero de seda y algodon | " | seis pesos | " | " | 6 |
| Gacilla de seda | " | cuatro pesos | " | " | 4 |
| Idem floreada. | " | diez pesos | " | " | 10 |
| Guantes de cabretilla | docena | sesenta á setenta pesos | 60 | á | 70 |
| Guantes de seda | " | de setenta á noventa pesos | 60 | á | 90 |
| Galon de oro y plata falsos | docena | dos pesos | " | " | 2 |
| Granates surtidos | " | dos pesos | " | " | 2 |
| Ginebra de España 34 grados | pipa | mil seiscientos cincuenta pesos | " | " | 1650 |
| Idem de Holanda 20 grados | " | mil cien pesos | " | " | 1100 |
| Idem en frasqueras y canastos | docena | veinte y ocho pesos | " | " | 28 |
| Idem en bocois | " | veinte y siete pesos | " | " | 27 |
| Idem americana | pipa | mil pesos | " | " | 1000 |
| Goayaba fina panes | arroba | setenta pesos | " | " | 70 |
| Idem ordinaria | " | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Goma arabiga | libra | doce pesos | " | " | 12 |
| Guitarras ordinarias | una | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Idem chicas | " | veinte pesos | " | " | 20 |
| Garlopas surtidas | docena | doscientos veinte pesos | " | " | 220 |
| Garlopines | " | doscientos pesos | " | " | 200 |
| Gatos de fierro. | uno | doscientos cincuenta pesos | " | " | 250 |
| Guadañas | docena | ciento cincuenta | " | " | 150 |
| Gubias | " | diez y ocho pesos | " | " | 18 |
| Ganchos de fierro surtidos | " | de seis á nueve pesos. | 6 | á | 9 |
| Goznes dobles | " | sesenta pesos | " | " | 60 |
| Hachas de fierro | " | sesenta pesos | " | " | 60 |
| Hachuelas | " | cuarenta pesos | " | " | 40 |
| Hebillas surtidas | gruesa | de once á trece pesos | 11 | á | 13 |
| Hoja de lata | caja | doscientos pesos | " | " | 200 |
| Hornillas de fierro | gruesa | veinte pesos | " | " | 20 |
| Hoces de fierro. | docena | cuarenta pesos | " | " | 40 |
| Herraduras de caballo | doc. pares | veinte pesos | " | " | 20 |
| Hilo de acarreto | quintal | doscientos veinte y seis pesos | " | " | 226 |
| Idem de ovillo | libra | nueve á once pesos | 9 | á | 11 |
| Idem de colores | " | siete á nueve pesos | 7 | á | 9 |
| Idem de punzó puro | " | siete pesos | " | " | 7 |
| Idem de sastre | " | seis pesos | " | " | 6 |
| Idem frances negro | paquete | cinco pesos | " | " | 5 |
| Idem de zapatero | libra | cinco pesos | " | " | 5 |
| Idem id. fino. | " | siete pesos. | " | " | 7 |
| Idem catalan. | quintal | trescientos setenta y cinco pesos. | " | " | 375 |
| Hojas sueltas para puñal. | docena | cuarenta y cinco pesos | " | " | 45 |
| Irlandas de hilo. | pieza | doscientos á trescientos pesos | 200 | á | 300 |
| Indianas | " | treinta pesos. | " | " | 30 |
| Jarros de lata | docena | diez pesos | " | " | 16 |
| Juegos de porcelana finos | uno | quinientos á mil quinientos pesos | 500 | á | 1500 |
| Idem regulares | " | cincuenta á trescientos pesos | 50 | á | 300 |
| Jamones | libra | dos pesos seis reales | " | " | 2 |
| Jabon de España | arroba | cuarenta y cinco pesos | " | " | 45 |
| Jabon amarillo | cajon | diez y seis pesos | " | " | 16 |
| Juegos de dominó | uno | seis pesos | " | " | 6 |
| Jergon | yarda | diez pesos. | " | " | 10 |
| Lomillos de zuela lisos cabeza pisada de quebracho | uno | veinte y cuatro pesos | " | " | 24 |
| Liencillos de 26 pulgadas | yarda | seis y cuarto á siete reales | 6¼ | á | |
| Idem de 28 á 30 pulgadas | " | ocho á diez reales | 1 | á | 1 |
| Idem de 30 á 40 pulgadas | " | doce á trece y medio reales | 1 4 | à | 1 |
| Lonetas de 36 yardas | pieza | ochenta á ciento cincuenta pesos. | 80 | á | 150 |
| Lonas morenas. | " | noventa pesos | " | " | 90 |
| Id. blancas buenas | " | ciento sesenta pesos | " | " | 160 |
| Id de Rusia | " | doscientos cincuenta pesos | " | " | 250 |
| Listados de colores | yarda | un peso cuatro rs. á dos pesos cuatro rs. | 1 4 | à | 2 |
| Lanilla surtida | pieza | ochenta pesos | " | " | 80 |
| Lino blanco | " | treinta pesos | " | " | 30 |
| Loterias. | docena | de ciento á ciento treinta pesos | 100 | á | 130 |
| Látigos finos | " | de doscientos á doscientos cuarenta pesos | 200 | " | 240 |
| Lapiceros de metal | " | cien pesos | " | " | 100 |
| Llaveros de acero | " | quince á veinte pesos | 15 | á | 20 |
| Lacre fino | libra | veinte pesos | " | " | 20 |
| Id. ordinario | " | doce pesos | " | " | 12 |
| Licores docena. | docena | setenta pesos | " | a | 70 |
| Laton en planchas | libra | cuatro y medio pesos | | | 4 |
| Lesnas surtidas. | gruesa | diez pesos | " | " | 10 |
| Limas id | docena | treinta y tres pesos | " | " | 33 |
| Llaves de fierro | " | diez pesos | " | " | 10 |
| Id. para armar cujas | " | cuarenta pesos | " | " | 40 |
| Lomillos de suela de media medida. | uno | treinta pesos | " | " | 30 |
| Martillos grandes | docena | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Id. chicos | " | treinta y dos pesos | " | " | 32 |
| Molinillos para cafe | pieza | ciento á ciento treinta y cinco pesos | 100 | á | 135 |
| Id. chicos | docena | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Morteros de fierro | uno | cincuenta á setenta pesos | 50 | á | 70 |
| Moldes de estaño para velas | docena | noventa pesos | " | " | 90 |
| Muelles para puertas | " | ochenta pesos | " | " | 80 |
| Municion | quintal | cien pesos | " | " | 100 |
| Mechas de quinques | gruesa | cuatro pesos | " | " | |
| Miel del Brasil | pipa | seiscientos pesos | " | " | 600 |
| Madera de pino | pie | cinco y medio á seis y medio reales | 5½ | á | |
| Id. de fresno y roble | " | de seis á siete reales | 6 | á | |
| Manteca de cerdo | libra | doce reales | " | " | 1 |
| Miel de caña de la Havana | galon | tres pesos | " | " | 3 |
| Maní | quintal | ciento diez y ocho á ciento veinte pesos | 118 | á | 120 |
| Maderas en vigas | una | ciento ochenta pesos | " | " | 180 |
| Id. en tablones cedro | docena | doscientos cuarenta pesos | " | " | 240 |
| Id. de otra clase | " | doscientos átrescientos pesos | 200 | á | 300 |
| Id. en leña | ciento | cincuenta á sesenta pesos | 50 | á | 60 |
| Miel negra | pipa | seiscientos á seiscientos cincuenta. | 600 | á | 700 |
| Mates de madera | docena | cuarenta pesos | " | " | 40 |
| Id. de platina | " | ochenta pesos | " | " | 80 |
| Mechas de sacar fuego | gruesa | treinta pesos | " | " | 30 |
| Medallones de metal | docena | cuarenta a ciento veinte pesos | 40 | a | 120 |
| Mostacilla | mazo | un peso | " | " | 1 |
| Muñecas grandes vestidas | docena | cien pesos | " | " | 100 |
| Medias de lana | " | veinte a sesenta pesos | 20 | á | 60 |
| Muselinas de colores | yarda | dos á tres pesos | 2 | á | 3 |
| Mochilas de lona | una | treinta pesos; | " | " | 30 |
| Mermelada en cajas | arroba | veinte y seis pesos | " | " | 26 |
| Mazacote | " | treinta y seis pesos | " | " | 36 |
| Musel. caladas, pieza de 10 yardas. | pieza | veinte pesos | " | " | 20 |
| Id. lisas finas de 20 yardas | " | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Maletas de lona buena fuertes | una | veinte y tres pesos | " | " | 23 |
| Nanquines | yarda | nueve reales | " | " | 1 |
| Navajas finas de barba | docena | trescientos pesos | " | " | 300 |
| Id. regulares | " | cincuenta y cinco pesos | " | " | 55 |
| Id. ordinarias | " | treinta y cinco pesos | " | " | 35 |
| Ollas de fierro | docena | ciento cinco pesos | " | " | 105 |
| Orejones de manzana | arroba | cuarenta pesos | " | " | 40 |
| Obleas en cajita | docena | veinte pesos | " | " | 20 |
| Pañuelos de seda | " | ciento setenta pesos | " | " | 170 |
| Id algodon á cuadros | " | de quince a treinta pesos | 15 | a | 30 |
| Id. pintados | " | de catorce a veinte pesos | 14 | a | 20 |
| Id. de rebozo | uno | nueve pesos | " | " | 9 |
| Id. medio rebozo | " | cuatro pesos | " | " | 4 |
| Id. casimir de rebozo | uno | de diez y ocho á veinte pesos | 18 | á | 20 |
| Id. de casimir de medio reboso | " | catorce á quince pesos | 14 | á | 15 |
| Id. de lanilla | " | quince pesos | " | " | 15 |
| Id. merino bordados | " | sesenta a doscientos pesos | 60 | a | 200 |
| Id. bolivianos de seda | " | sesenta a noventa pesos | 60 | a | 90 |
| Id. de raso de colores | " | ochenta a ciento cincuenta pesos | 80 | a | 150 |
| Id. de punto de 6 cuartas ana | " | ciento diez pesos | " | " | 110 |
| Id. tibet 4 cuart. á 6 cuart. | " | de doce a treinta pesos | 12 | a | 30 |
| Paraguas de seda | " | de treinta á setenta pesos | 30 | á | 70 |
| Pañuelos cambray | docena | sesenta á ciento cuarenta pesos | 60 | a | 140 |
| Id. bordados | uno | doce á setenta pesos | 12 | a | 70 |
| Id. punto 8 cuartas ana | " | de ochenta à cien pesos | 60 | a | 100 |

| ARTICULOS | Cantidad. | Precios escritos. | Precios en Guarismo. | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Prunelas | yarda | siete pesos | " | " | 7 |
| Platillas mezclas | pieza | treinta y cinco pesos | " | " | 35 |
| Piel blanca | yarda | quince reales | " | " | 1 7 |
| Id. del diablo | " | dos y medio á cinco pesos | 2½ | á | 5 |
| Pañuelos de seda de manos | docena | ciento setenta á doscientos treinta pesos | 170 | a | 230 |
| Id. de borra | " | ciento diez pesos | " | " | 110 |
| Pana punzó | yarda | cuatro pesos | " | " | 4 |
| Id. surtida | " | tres pesos | " | " | 3 |
| Paños azules | " | diez y seis a noventa pesos | 16 | a | 90 |
| Id. granas | " | veinte a cien pesos | 20 | a | 100 |
| Id. estrella azul | " | nueve con cuatro á trece pesos | 9 4 | á | 13 |
| Id. id. grana | " | diez á catorce pesos | 10 | á | 14 |
| Id. azul de poncho de 2 yds. | " | diez y siete á cincuenta pesos | 17 | a | 50 |
| Palmatorias de platina | docena | trescientos pesos | " | " | 300 |
| Perfumeria surtida | " | noventa y cinco pesos | " | " | 95 |
| Id. ordinaria | " | veinte y cinco pesos | " | " | 25 |
| Pomadas regulares | " | diez y seis pesos | " | " | 16 |
| Polvillo sevillano | libra | setenta pesos | " | " | 70 |
| Plumas de acero | gruesa | nueve pesos | " | " | 9 |
| Peines de marfil blancos | docena | treinta y seis á cuarenta pesos | 36 | a | 40 |
| Papel de cartas | resma | veinte pesos | " | " | 20 |
| Plumas de ave | millar | sesenta pesos | " | " | 60 |
| Pizarras surtidas de carton | docena | veinte pesos | " | " | 20 |
| Palmatorias de laton | " | ochenta pesos | " | " | 80 |
| Pábilo | arroba | ochenta á cien pesos | 80 | á | 100 |
| Palo campeche | quintal | ochenta pesos | " | " | 80 |
| Papel de estraza grande | resma | once pesos | " | " | 11 |
| Id. florete | " | treinta y seis pesos | " | " | 36 |
| Pimenton | arroba | veinte pesos | " | " | 20 |
| Pasas de Málaga | " | cuarenta pesos | " | " | 40 |
| Puñales finos | docena | doscientos veinte pesos | " | " | 220 |
| Id. ordinarios | " | cuarenta y cinco pesos | " | " | 45 |
| Peines batidores | " | treinta á treinta tres pesos | 30 | á | 33 |
| Id. de talco | gruesa | treinta y seis pesos | " | " | 36 |
| Pimienta negra | arroba | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Papel medio florete | resma | veintiseis pesos | " | " | 26 |
| Id. de estraza chico | " | diez pesos | " | " | 10 |
| Palas | docena | ciento diez pesos | " | " | 110 |
| Palanganas de lata | " | sesenta y cinco pesos | " | " | 65 |
| Palmatorias de fierro | " | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Papel de lija | resma | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Pavas de fierro surtidas | docena | doscientos quince pesos | | | 215 |
| Id. de laton | " | ciento veinte y cinco pesos | " | " | 125 |
| Id. hoja de lata | " | ochenta pesos | " | " | 80 |
| Picos de fierro | " | ochenta y cinco pesos | " | " | 85 |
| Piezas de fierro | " | treinta y cuatro pesos | " | " | 34 |
| Planchas de planchar | " | treinta y seis pesos | " | " | 36 |
| Platos de lata | " | veinte y ocho pesos | " | " | 28 |
| Plomo en barra | quintal | | " | " | |
| Id. en plancha | " | | " | " | |
| Pujavarantes de fierro | pieza | ciento veinte pesos | " | " | 120 |
| Pulidores de id. | docena | treinta y siete pesos | " | " | 37 |
| Puntas de París | paquete | siete pesos | " | " | 7 |
| Puntillas para zapatero | quintal | doscientos sesenta pesos | " | " | 260 |
| Podaderas | docena | treinta y ocho pesos | " | " | 38 |
| Parrillas surtidas | " | sesenta pesos | " | " | 60 |
| Pasadores id. | " | diez pesos | " | " | 10 |
| Pernos id. | libra | cuatro reales | " | " | 4 |
| Pestillos id. | gruesa | sesenta pesos | " | " | 60 |
| Picaportes id. | docena | treinta pesos | " | " | 30 |
| Pellones de añil de carnero | uno | veinte pesos | " | " | 20 |
| Id. campeche de carnero negros. | uno | veinte pesos | " | " | 20 |
| Porta-cartucheras pintadas al oleo. | par | cuatro pesos cuatro reales | " | " | 4 4 |
| Porta-bayoneta idem idem | par | cuatro pesos cuatro reales | " | " | 4 4 |
| Porta-caravina | una | tres pesos cuatro reales | " | " | 3 4 |
| Parches para cajas de guerra | par | nueve pesos dos reales | " | " | 9 2 |
| Porta-fusil | uno | dos pesos dos reales | " | " | 2 2 |
| Pellones de lana torcidos tucumanos | uno | de ciento sesenta á ciento ochenta pesos | 160 | á | 180 |
| Porta-cajas pintadas al oleo | una | cuatro pesos | " | " | 4 |
| Quesos surtidos. | libra | dos pesos y un reales | " | " | 2 1 |
| Quitasoles de seda | cada uno | veinte y cinco á cincuenta pesos | 25 | á | 50 |
| Quinqueses de una luz | " | treinta pesos | " | a | 30 |
| Id. de tres ó cuatro luces | " | setenta pesos | " | " | 70 |
| Rapé frances | libra | quince pesos | " | a | 15 |
| Id. de la Princesa | " | doce pesos | " | á | 12 |
| Raquetas de volante | docena | sesenta pesos | " | á | 60 |
| Rosarios de palo | gruesa | veinte pesos | " | " | 20 |
| Ron americano de 22 grados | pipa | novecientos pesos | " | " | 900 |
| Ratafia guinda | " | novecientos pesos | " | " | 900 |
| Resina. | barrica | cuarenta pesos | " | " | 40 |
| Remos. | pie | seis reales | " | " | " 6 |
| Ripias | mil | cien pesos | " | " | 100 |
| Rascadores de fierro | docena | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Rasquetas | " | treinta y seis pesos | " | " | 36 |
| Ratoneras | " | treinta y cinco pesos | " | " | 35 |
| Remaches | quintal | doscientos veinte ps. | " | " | 220 |
| Rondanas de fierro | pieza | treinta pesos | " | " | 30 |
| Rejas de arado | docena | sesenta y seis pesos | " | " | 66 |
| Romanas | arroba | veinte y un pesos | " | " | 21 |
| Riendas de media medida con argollas amarillas | una | doce pesos | " | " | 12 |
| Idem ordinarias sin argollas | una | seis pesos | " | " | 6 |
| Rebenques de lonja ordinarios | uno | nueve pesos | " | " | 9 |
| Idem de idem regulares | uno | diez y ocho pesos | " | " | 18 |
| Sobrecinchas de lana ordinaria | una | cinco pesos | " | " | 5 |
| Sobrecinchas de zuela | una | dos pesos cuatro reales | " | " | 2 4 |
| Sobrepuestos de zuela de media medida | uno | diez y seis pesos | " | " | 16 |
| Sobrepuestos de zuela de cargazon | uno | doce pesos | " | " | 12 |
| Saca-corchos | docena | catorce pesos | " | " | 14 |
| Id. de acero. | " | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Sartenes de fierro | " | sesenta pesos | " | " | 60 |
| Sierras | pieza | cuarenta y ocho pesos. | " | " | 48 |
| Serruchos | docena | ochenta pesos | " | " | 80 |
| Sillas asiento de madera | " | trecientos á trecientos treinta pesos | 300 | á | 330 |
| Id. id. de esterilla | " | quinientos á ochocientos pesos | 500 | á | 800 |
| Sombreros de palma | " | cuarenta y cinco pesos | " | " | 45 |
| Salmon salado. | cuñete | quince pesos. | " | " | 15 |
| Sarga de Málaga | vara | veinte y tres pesos. | " | " | 23 |
| Sarzaparrilla | libra | cinco pesos | " | " | 5 |
| Sillas de caoba | docena | ochocientos á mil pesos | 800 | á | 1000 |
| Secretarios alemanes | uno | ochocientos veinte cinco | " | " | 825 |
| Suspensores de punto | docena | catorce pesos | " | " | 14 |
| Seda de colores surtidos | libra | ciento diez pesos | | " | 110 |
| Saumadores de platina | docena | trescientos á trescientos sesenta pesos | 300 | á | 360 |
| Sortijas ordinarias | gruesa | doce pesos | " | " | 12 |
| Sinturon para cartuchera | uno | dos pesos | " | " | 2 |
| Sinturon para machetes | " | siete pesos | " | " | 7 |
| Sobrecinchas de tripe finas | una | diez y ocho pesos | " | " | 18 |
| Id. de lana de media medida | " | seis pesos | " | " | 6 |
| Tirpe | yarda | diez y seis á veinte y un pesos | 16 | á | 21 |
| Tiradores de algodon | docena | diez pesos | " | " | 10 |
| Tafetan frances de ana | metro | veinte tres pesos | " | " | 23 |
| Id. de 5/4 de ana | " | treinta y dos pesos | " | " | 32 |
| Id. de 7/8 de id. | " | diez y nueve pesos | " | " | 19 |
| Terciopelos lisos | " | de treinta y cinco á cuarenta pesos | 35 | á | 40 |
| Id. de miniatura | " | de cincuenta á setenta pesos | 50 | á | 70 |
| Id. mezcla de algodon | " | veinte y cinco pesos | " | " | 25 |
| Id. floreado | " | cincuenta cinco pesos | " | " | 55 |
| Tisú | " | de ocho á catorce pesos | 8 | á | 14 |
| Tachuelas | quintal | trescientos á trescientos diez pesos | 300 | " | 310 |
| Id. de laton | paquete | once pesos | " | á | 11 |
| Tachos de fierro | galon | ocho pesos | " | " | 8 |
| Taladros | docena | trece pesos | " | " | 13 |
| Tenazas | " | treinta pesos | " | " | 30 |
| Id. de chimenea | juego | treinta á treinta y cuarenta pesos | 30 | á | 34 |
| Tijeras de fierro. | carton | de ocho á treinta pesos | 8 | á | 30 |
| Id. de acero. | " | de quince á sesenta pesos | 15 | á | 60 |
| Id. de esquilar | docena, | setenta y dos pesos | " | " | 72 |
| Tornillos de fierro | gruesa | seite pesos. | " | " | 7 |
| Tiros de sable de tropa con herrage de metal amarillo | uno | once pesos | " | " | 11 |
| Tijerones de sauce ó álamo | uno | once pesos. | " | " | 11 |
| Trabadores | docena | veinte y cuatro pesos | " | " | 24 |
| Tornos de herrero | libra | dos pesos | " | " | 2 |
| Té perla | libra | trece pesos | " | " | 13 |
| Id. imperial | " | quince pesos | " | " | 15 |

| ARTICULOS. | Cantidad. | Precios escritos. | Precios en guarismo. | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tabaco | arroba | cien pesos. | " | " | 100 |
| Ticholos ordinarios | docena | siete pesos | " | " | 7 |
| Tijeras de costura | carton | veinte a cincuenta pesos | 20 | á | 50 |
| Tabaco negro de primera | arroba | setenta pesos | " | " | 70 |
| Id. de segunda | " | sesenta pesos | " | " | 60 |
| Id. regular | " | treinta y cinco pesos | " | " | 35 |
| Id. malo | " | sin precio | " | " | " |
| Id. de Bahia | " | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Id. del Paraguay | " | setenta pesos | " | " | 70 |
| Id. de Corrientes | " | | " | no hay | |
| Id. Virginia | quintal | ciento sesenta pesos | " | " | 160 |
| Id. de mascar | arroba | cuarenta y cinco pesos. | " | " | 45 |
| Tiradores de goma en seda | docena | trecientos pesos | " | " | 300 |
| Id. id. en algodon regulares | " | cien pesos. | " | " | 100 |
| Id. ordinarios | " | veinte y cinco pesos | " | " | 25 |
| Tinta en botes | docena | diez y siete pesos | " | " | 17 |
| Tijeras finas de 2 docenas el carton | el carton | cien pesos | " | " | 100 |
| Id. ordinarias | docena | veinte pesos | " | " | 20 |
| Tirabuzones ordinarios | " | veinte pesos | " | " | 20 |
| Tarjetas de visita | mil | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Tinteros de peltre | docena | setenta pesos | " | " | 70 |
| Id. de plomo | " | ochenta pesos | " | " | 80 |
| Velas de esperma | libra | seis pesos | " | " | 6 |
| Vino catalan | pipa | setecientos veinte pesos | " | " | 720 |
| Id. Málaga, dulce y seco | " | mil pesos | " | " | 1000 |
| Id. Cicilia | " | seiscientos setenta pesos | " | " | 670 |
| Id. de Italia | " | (no hay) | " | " | " |
| Id. seco de Jerez | " | mil pesos | " | " | 1000 |
| Id. moscatel id. | " | mil cien á mil ciento veinte pesos. | 1100 | á | 1120 |
| Id. de Cette | " | seiscientos cincuenta pesos. | " | " | 650 |
| Id. en cajones | docena | cuarenta y ocho á sesenta y cinco pesos | 48 | á | 65 |
| Id. Burdeos | " | cuarenta y seis á sesenta y tres pesos | 46 | a | 63 |
| Id. Marsella | " | treinta y cinco pesos | " | " | 35 |
| Id. Madera | " | cuarenta y cinco a cien pesos | 45 | a | 100 |
| Id. Champagne | " | ciento quince a ciento setenta pesos | 115 | a | 170 |
| Vinagre español | pipa | cuatrocientos pesos | " | " | 400 |
| Id. frances | " | trescientos pesos | " | " | 300 |
| Id. americano | " | doscientos cuarenta pesos | " | " | 240 |
| Vino de Champagne de 1.ª | cajon | doscientos cincuenta pesos | " | " | 250 |
| Id. Gerez de primera | " | ciento veinte pesos | " | " | 120 |
| Visagras de fierro batido | docena | de doce á diez y seis pesos | 12 | á | 16 |
| Yerba paraguaya | arroba | cuarenta y ocho pesos | " | " | 48 |
| Id. regular | " | cuarenta y seis pesos | " | " | 46 |
| Id. Parnaguá superior. | " | cuarenta y dos pesos | " | " | 42 |
| Id. id. buena | " | treinta y cuatro pesos | " | " | 34 |
| Id. id. inferior | " | sin precio | " | " | " |
| Yesca española | libra | veinte pesos | " | " | 20 |
| Zapatos ingleses | docena | cuatrocientos cincuenta pesos | " | " | 450 |
| Id. de verano finos | " | cuatrocientos pesos | " | " | 400 |
| Id. regulares | " | trecientos treinta pesos | " | " | 330 |
| Id. francesas de marroquin | par | diez a veinte y cinco pesos | 10 | a | 25 |
| Zapatillas de charol | docena | de ciento cincuenta a ciento ochenta pesos | 150 | a | 180 |
| Zarazas de 24 á 28 yardas | pieza | treinta á setenta y cinco pesos | 30 | a | 75 |
| Id. ancho regular | " | veinte a cincuenta pesos | 20 | a | 50 |
| Id. surtidas | " | treinta á cincuenta pesos | 30 | a | 50 |

## FRUTOS DEL PAIS DE EXPORTACION.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Astas de novillo | mil | de cuatrocientos á cuatrocientos cincuenta pesos | 400 | á | 450 |
| Aceitunas de Mendoza | arroba | cuarenta pesos | " | " | 40 |
| Aguardiente de S. Juan y Mendoza | barril | doscientos pesos | " | " | 200 |
| Cueros salados, mitad vaca mitad novillo | pesada | cuarenta y seis á cuarenta y ocho pesos | 46 | á | 48 |
| Id. al barrir sin garra | id. | cuarenta y tres pesos | " | " | 43 |
| Id. secos de 32 á 34 lib. estilo de plaza | id. | cuarenta y ocho á cincuenta pesos | 48 | á | 50 |
| Id. id. de veinte y tres libras anchos | id. | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Id. naturales angostos de macho matadero descarnado | id. | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Id. desc'dos vaca y novillo de 55 á 57lib | id. | cincuenta y ocho á sesenta pesos | 58 | á | 60 |
| Id. del interior de 23 libras ancho | id. | de tres con dos á tres y medio pesos. (plata) | 3 ps. 2 rs. | á | 3 ps. 2½ |
| Id. de todo estaqueo y 24 lbs. uno y otro | id. | cuarenta y siete pesos | " | " | 47 |
| Id. de campo natural angosto de esta Provincia | id. | cincuenta á cincuenta y dos pesos | 50 | á | 52 |
| Id. de becerro | docena | cincuenta y tres pesos | " | " | 53 |
| Id. de venado | id. | diez á doce pesos | 10 | á | 12 |
| Id. de nonato | id. | cincuenta á cincuenta y dos pesos | 50 | á | 52 |
| Idem de nutria | libra | cinco y medio pesos (plata) | 5 y medio ps. plata | | |
| Id. de carnero lavados mitad fino y mitad ordinario las treinta libras | docena | treinta á treinta y un peso | 30 | á | 31 |
| Id. de carnero sucios | id. | veinte pesos | " | " | 20 |
| Id. de chinchilla segun su calidad | docena | cuarenta y cinco á sesenta pesos | 45 | " | 60 |
| Id. de bagual | uno | diez y nueve á veinte pesos | 19 | " | 20 |
| Caracuses | millar | cien pesos | " | " | 100 |
| Canillas | id. | setenta pesos | " | " | 70 |
| Cerda larga de lo mejor | arrobas | ochenta pesos | " | " | 80 |
| Id. buena mezcla | id. | treinta y ocho á cuarenta pesos | 38 | á | 40 |
| Id. corta | id. | veinte y ocho á treinta pesos | 28 | á | 30 |
| Id. de Corrientes | id. | veinte y ocho á treinta pesos | 28 | á | 30 |
| Id. de Entre Rios | id. | treinta y seis á treinta y ocho pesos | 36 | á | 38 |
| Id. de Córdoba | arrobas | dos pesos cuatro y medio reales | 2 ps. 4 y medio rs. | | |
| Carne salada | quintal | veinte y ocho á treinta pesos | 28 | á | 30 |
| Ceniza de huesos | tonelada | no hay demanda | | | |
| Cola | arroba | veinte y cinco pesos | " | á | 25 |
| Cebada | arrobas | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Fideos finos | fanega | cuarenta pesos | " | " | 40 |
| Galleta de dieta superior | id. | cuarenta y cuatro pesos | " | " | 44 |
| Id. buena | id. | treinta y seis pesos | " | " | 36 |
| Gergas cordovesas comunes | una | tres pesos cuatro reales | " | " | 3 4 |
| Grasa superior | arroba | veinte y cuatro pesos | " | " | 24 |
| Harina flor del pais | id. | treinta á treinta y dos pesos | 30 | á | 32 |
| Id. de San Juan y Mendoza | id. | veinte y cinco pesos | " | " | 25 |
| Lana lavada segun su calidad | id. | quince á veinte y cinco pesos | 15 | á | 25 |
| Id. sucia mas ó menos ordinaria | id. | de ocho á doce pesos | 8 | á | 12 |
| Id. mestiza de primera á cuarta clase | id. | catorce á treinta pesos | 14 | á | 30 |
| Id. sajona sucia | id. | cincuenta á sesenta pesos | 50 | á | 60 |
| Id. merina fina | id. | sesenta pesos | " | á | 69 |
| Lenguas saladas | docena | ocho pesos | " | " | 8 |
| Leña de tala | carretada | sesenta á sesenta y cinco pesos | 60 | á | 65 |
| Id. de espinillo | id. | cien pesos | " | " | 100 |
| Maiz | fanega | ciento cincuenta pesos | " | " | 150 |
| Novillos de carne gorda | uno | tres pesos plata | 3 pesos plata | | |
| Id. gordos en el Norte | id. | cincuenta pesos | " | " | 50 |
| Id. vaca de carne gorda | id. | dos pesos cuatro reales plata | 2 ps. 4 rs. plata. | | |
| Toros solos | id. | treinta y cinco pesos | " | " | 35 |
| Nueces | arroba | veinte y cuatro á veinte y cinco pesos | 24 | á | 25 |
| Orejones con caroso | id. | trece pesos | " | " | 13 |
| Id. sin caroso | id. | veinte y seis pesos | " | " | 26 |
| Id. de pasa y manzana | id. | veinte y seis á veinte y ocho pesos | 26 | á | 28 |
| Pluma de avestruz negra | libra | diez á doce pesos | 10 | á | 12 |
| Id. blanca | id. | trece á catorce pesos | 13 | á | 13 |
| Id. corta blanca | id. | ocho á diez pesos | 8 | á | 10 |
| Pezuñas | quintal | no hay demanda | " | " | " |
| Papas | arroba | quince pesos | " | " | 15 |
| Porotos | id. | treinta pesos | " | " | 30 |
| Id. del interior | id. | treinta y cuatro á treinta y seis pesos | 34 | á | 36 |
| Pasa de uva de Mendoza | id. | treinta y cuatro pesos | " | " | 34 |
| Id. de higo negro | id. | veinte y cuatro pesos | " | " | 24 |
| Ponchos calamacos | uno | diez seis pesos | " | " | 16 |
| Id. de apala | id. | siete pesos | " | " | 7 |
| Id. de Córdoba bicharás | id. | cinco pesos | " | " | 5 |
| Patas | millar | ochenta pesos | " | " | 80 |
| Sebo en rama | arroba | quince pesos | " | " | 15 |
| Id. en pipas con grasa | id. | diez y ocho á diez y nueve pesos | 18 | á | 19 |
| Id. pisado de campo | id. | trece á catorce pesos | 13 | á | 14 |
| Sal abordo | fanega | trece á catorce pesos | 13 | á | 14 |
| Trigo de pan superior | fanega | ciento veinte y cinco á ciento treinta pesos | 125 | á | 130 |
| Id. regular | id. | noventa á cien pesos | 90 | á | 100 |
| Zuelas tucumanas de macho | una | tres pesos cuatro reales plata | 3 pesos 4 rs. plata. | | |
| Idem de idem hembra | una | dos pesos dos reales plata | 2 pesos 2 rs. plata | | |

## *Precios corrientes del metálico y cambios.*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Fondos públicos del 6 p% | | setenta y nuevo pesos | " | " | 69 |
| Idem de 4 p.% | | proporcionalmente. | | | |
| Onzas de oro patrias y españolas | onza | doscientos treinta y cinco á doscientos treinta y seis ps | 235 | á | 236 |
| Pesos fuertes | peso | trece con siete á catorce pesos | 13 7 | á | 14 |
| Pesetas de cordon | id. | trece con seis | " | " | 13 6 |
| Plata macuquina cortada | id. | trece pesos | " | " | 13 |
| Idem Boliviana | id. | doce pesos | " | " | 12 |
| Cambio sobre Inglaterra | id. | tres y medio peniques | " | " | 3½ |
| Id. sobre Montevideo | id. | catorce pesos | " | " | 14 |
| Id. sobre Francia | id. | (centimos) | | | 32 |
| Id. sobre Norte América | id. | catorce pesos | " | " | 14 |
| Id. sobre el Janeiro | id. | catorcecon con cuatro | " | " | 14 4 |

Buenos-Aires, Febrero 29 de 1844.

*Pablo Santillan—Juan Higinbothom—Miguel Antonio Saenz—Benito Real—Fermin de Irigoyen—Evaristo Pineda—Benito Diaz—*

Es copia de su original—

*Victorino Fuentes—Juan J. Urquiza.*

# LA GACETA.

BUENOS-AIRES, MARZO 2 DE 1844

## ¡ Viva la Federacion !

*Sofismas, embustes, calumnias ridiculas, romances lúgubres y patrañas del Nacional de Montevideo en Febrero último—*

ARTÍCULO 18—

*Apéndice al Boletin de los bueyes perdidos—Frutos y Camacho* O EL HOMBRE MIL—*Balata nueva—(Nacional de 26 y 27 de Febrero último)*

Las dos cartas que ha publicado el *Nacional*, dichas de Frutos y Camacho, y evidentemente de estampa de Pacheco y Obes, son como la poesía de este fastidioso embrollon que, á guisa de mal cuento, causa sueño—

El 17 de Febrero llegó á Montevideo la *comision* en derrota de los tres Coroneles y nuestro premiado el *Mayor Doldan*—El 18 se pasó en conferencias; el 19 en conversacion; y el *Nacional* esperando el Boletin, publicó la celebérrima declaracion de Doldan—El 20 el Ministro de Guerra estaba ocupado, y no hubo Boletin, *porque las tropas estaban maniobrando*, y las Imprentas que publicaban el *Nacional* y demas papeluchos, no podian dar á luz el anhelado Boletin—El 21 salieron dos cartas de Flores y Estivao, y una nota de Pacheco y Obes, cuyos contradictorios é infelicisimos embustes, hemos señalado en nuestro número de 26 de Febrero—A los cinco dias se publica una carta de Frutos que no habia podido escribir, según las dichas mentiras, y que *con premura marchaba hácia el Rio Negro*, al decir de Flores, ó *perseguia Yí abajo*, segun Doldan; y aun se inserta otra carta de Camacho, ya de regreso de la persecucion, aunque Flores ha escrito en su carta que no era perseguido el enemigo—Ambas cartas traen fecha 25 de Enero, dia siguiente al de la derrota de Rivera; y naturalmente debieron llegar á Montevideo con la *comision*—¿ Porqué se habrá retardado tanto su publicacion ?—Si llegaron despues de los *bueyes*, quien las trajo ?—¿ Cual es esta otra *comision* portadora de las tales cartas, ¿porqué no refiere lo sucesos de su viage?—¿ No derrotó algunos 80 hombres ?—¿ No arreó bueyes ?—¿ No dejó la Division del General D Ignacio Oribe para batirla despues ?—

Semejante carta de Frutos es fria ocurrencia; y bien pudo excusarse la de Camacho para evitar mayores contradicciones—Extrañaban los mas ilusos en Montevideo que no hubiera escrito Frutos una sola linea, siendo tan propenso á derramar cartas—La autoridad intrusa, inquietada de esta duda, ha pensado disiparla al cabo de ocho dias—Para su completo descalabro se vé por los propios documentos que Frutos y Camacho, Flores, Estivao y Doldan mienten, y que todo es la mas inhábil fabricacion—

Expresa la carta dicha de Rivera que "*el resultado no fué completo*, que *su izquierda "fué rechazada*, que *aflojó*—El *Nacional* lo *felicita* por este *importante triunfo que ha decidido la campaña en favor de la civilizacion !*—Si *aflojaron* los pardejunos defensores de esta, y no lograron *resultado* ¿ como han *decidido la campaña ?*—

Anuncia que "*el enemigo tenia 200 infantes escasos*"—Y ¿como ha ponderado el Mayor Doldan que *Urquiza se salvó á favor de la infanteria ?*—¿ Como ha dicho Flores que fué destruida ?—Entre estas tres mentiras, ninguna se puede elegir—

Noticia que "*el 21 hizo salir á Flores,*" y ¿como dice Flores en su carta que "*se separó del Ejército el 22,*" refiriendo ademas los sucesos de ese dia del 23 y 24 !—¡¡Se separó el 21 y el 22 !!—Estuvo y no estuvo en el Ejército!!—*¡¡Se separó el 21 y el 22*, y presenció los sucesos del *23 y 24* !!—

Declara que "*el combate fué reñido;* el Mayor Doldan ha dicho que fué muy sencillo; y que corrieron los nuestros !—

Expresa que "*la persecucion hecha sobre el enemigo ha sido larga, y le ha causado "mucha pérdida*; y Flores ha dicho en su parte que no perseguia; y la dicha carta de Rivera anuncia tambien que "*iba para el Rio Negro á buscar á Baez "y los Correntinos, y que el enemigo seguia Yí abajo !!*"—Habiendo vencido no tenia necesidad de buscar á tales fuerzas, dejando entretanto al enemigo ir Yí abajo—Será porque "*el costado izquierdo aflojó, y fué dispersado !!*"—Será porque dice que "*vá caminando despacio*" pero no tiene lugar para pasar el parte !—Será porque al favorecer al *costado que aflojó*, se "*vió* el Pardejon *medio disperso,*" segun la gloriosa carta !—Por algo de esto, ó por todo, debe ser que fuga en vez de perseguir—

Camacho descuidadamente explica en su pretendida carta que no es *comision* la que ha venido á Montevideo; que *el viejo despacha un chasque !!*—Esta introduccion es buena para que nadie extrañe ni la demora y ni el vuelo de las tales cartas—

Se hace decir á Camacho que "*los infantes fueron llevados por delante, y llevaron chuza que fué un contento*"—Qué alegre estará el Mayor Doldan que dió el parte de que el General Urvuiza solo pudo salvarse en la infanteria !—

"*El General ha valido anoche mil hombres !*"—Y el *hombre mil* vá talareando su balata para el Rio Negro, y "*se vió medio disperso* con el *costado que aflojó*" !—

*Baez y los Correntinos andan cerca !!*—¿ Donde ?—

Nuestro Ejército estaba á pié; "*en vano rebenqueaban los mancarrones,*" segun se habla por boca de Camacho; y ¿ como se le dejó en pié ir Yí abajo, y Rivera *marchaba despacio* hácia el Rio Negro ?—¿ Como estando los pardejunos "*montados como nunca*" no cayeron sobre los *mancarrones?*—Mas lógico fué en sus mentiras el *Mayor Doldan* mintiendo que se salvó nuestro Ejército en la infanteria—Por su desgracia *el hombre mil* lo desmiente; pero no por eso le priva del mérito de haber sido el primero y mejor embustero—

Remata diciendo á Silva que "*ande con veinte ojos, no lo vaya á atrasar Ignacio "Oribe que quedó por esos lados, y es regular que quiera buscarlo; hágale algunas "manganetas porque ya sabe que es medio sonso ó loco*"—

Buen desquite, y buena noticia para los boletines del *Britannia* que hasta indicaban la muerte del valiente distinguido General D. Ignacio Oribe !—Es gorda la *manganeta* que le han jugada sus amigos—

*Cuento nuevo* (*Nacional del 27 de Febrero.*)

Contiene el breve anuncio de una guerrilla victoriosa de los sitiados el dia 26 que fueron corridos y acuchillados !—Ni el 27 ni el 28 se publicó boletin alguno; y el pueblo de Montevideo habia visto entrar porcion de heridos á los hospitales, aunque el *Nacional* asegura que *fué insignificante la pérdida*—Veremos si el diferido Boletin salva las dificultades con algun cómico relato—

*Declaraciones de los pasados* (*Nacional de 24 de Febrero último*)—

Ha leido el público nuestras observaciones sobre estas piezas de absurda falsificacion; y recordará las contradicciones sin fin que hemos probado, copiando literalmente el texto de ellas y cotejándolas unas con otras—

El *Nacional* no las contesta; no puede contradecirlas; y le interpelamos á que una á una las examine—No es posible que borre lo que han escrito ya los falsarios y en este apuro elige para su réplica dos de los muchos cargos que le hemos dirigido—

Sobre el cuento absurdo de los cádaveres insepultos pretende que *se arrojan lejos: por eso no inficionan el Ejército*; pero miente contra el tenor de las tales declaraciones que los dan "*en el campo de Oribe*"—Esta patraña no tiene compostura—Ni *la calma de la energía* pedria remediarla—Semejante embuste de sí solo bastaria para desacreditar esas infames piezas de difamacion calculadas sin habilidad, y repletas de un necio mentir—

En cuanto á los *Oficiales degollados* en el Arroyo Grande, y luego *declarantes* en Montevideo, el *Nacional* dice que no es mas que uno el denominado Teniente Tores, el *degollado* y actualmente *vivo*—Quedamos muy reconocidos á su ingenua lógica; y no es preciso nombrar otros—¿ Para qué se necesita mas ?—Ni es el primer milagro de este jaez—El pretendido ingles degollado en Maldonado por los soldados del Ejército al mando del Presidente Oribe fué presentado *vivo* en Montevideo—Los diez franceses y sendas mugeres degolladas *viven*; fué cuento falso, oficialmente averiguado, y desmentido por los propios franceses—Sabe el público tambien que los dos franceses mutilados por los salvages unitarios murieron en una guerrilla, siendo sus cadáveres objeto de esa profanacion inhumana por los propios que los han exhibido como prueba—Qué declaraciones !—Mejor hubieran quedado sin la defensa—

*Cartas sobre la América del Sud—(Nacional del 27 de Enero último)*—

Ha intentado el *Nacional* contestar las observaciones de la *Prensa* de Paris contenidas en las *cartas sobre la América Sud*, y las muestras—El preliminar de la refutacion pardejuna se cifra en un embuste—Sobre tan sólida base levanta otros hacinados á la ventura con porfiado teson, interpolando retacitos de nuestro texto original, seguidos de una mentira, de sarcasmos, ó de alguna incongruencia—El método es expeditivo—En esta contestacion sumaria no se sabe que admirar mas, si la celeridad del proceso, ó la retahila de embustes aglomerados en tan rápido y superficial analisis—Parece que el *Nacional* hubiese sometido á la ley marcial este género de discusiones—

Si en Inglaterra se publican juicios favorables á la Confederacion Argentina y al General Rosas, dice al pronto el *Nacional* que están corrompidos los diaristas por nuestro Ministro el Sr. Moreno—Si en Alemania sucede igual demostracion de imparcialidad y de justicia, la promueve algun incógnito personage—Si en el Janeiro el *Centinela de la Monarquia* hace semi-justicia á este país y al General Rosas, lo paga nuestro Ministro el Sr. Guido—Si en Norte América, y en Bolivia escritores Americanos aplauden la politica y recomiendan las altas calidades, virtud, sabiduria y talentos del General Rosas, tambien están entregados á estimulos innobles—Ahora *la Prensa* es órgano estipendiado de nuestro Ministro el Sr. Sarratea !—Todo esto dice el *Nacional* con la eminentisima prueba de su propia palabra—Y bien ¿ tan mal juicio ha formado de la prensa Europea y Americana que la presenta bajo la influencia de un interés mezquino ?—¿ Por qué no ha de ser mas bien la justicia de nuestra causa la que promueve esos pensamientos imparciales ?—El General Rosas es un hombre extraordinario en América; ha hecho cosas y muchos bienes que no pudieron obtener sus predecesores en el Gobierno, y aun los ilustres fundadores de la Independencia del Continente—Ha detenido las revoluciones sangrientas, enfrenado el desórden interno y defendido la dignidad de los pueblos Americanos á la vez que garante cumplidamente, y como nunca lo estuvieron, los intereses Europeos, ya en la fiel observancia de los Tratados, ya en la seguridad de las personas y propiedades extrangeras—Sabio en la politica, recto y próbido en la administracion del Estado, glorioso en la guerra, y siempre el amigo desinteresado de su país, el defensor constante de su independencia, ¿ porqué no se buscarán en estos hechos evidentes los motivos de la expresion imparcial de una prensa independiente ?—El *Nacional* no admitirá esta induccion razonable y cierta, porque niega la evidendencia, porque se consterna en la gloria de su misma patria, porque las malas é infames pasiones lo han convertido en bajo calumniador del hombre de Estado á quien antes ensalzó; pero los observadores sensatos pensarán de otro modo, y no irán á presumir la corrupcion donde solo se demuestra la imparcialidad—

Atribuye tambien el *Nacional* al Sr. D. Blas Despouy y al Sr. Franck ingerencia en las publicaciones de Paris, y se detiene en difamarlos sobre su palabra—Miente que el Sr. Franck ha recibido la sarcástica comision de *Coronel Ayudante* de nuestro Ministro, y que el Sr. Despouy vá á gastar *cincuenta mil fuertes*—El escritor, segun el *Nacional*, es *un jóven aventurero*, que no se nombra, y que apesar de ese carácter, maneja los periódicos de Paris; embuste muy pobre y contradictorio para que pueda ser admitido un solo momento—Ahora el Sr. Despouy, objeto en 1838 y 39 de melosas adulaciones del *Nacional*, se ha convertido de pronto en hombre perverso; porque, detestando los crimenes del club infame de Montevideo, y penetrado de las traiciones que alli se urden, nunca quiso degradarse á ser instrumento de tales facinerosos—¿ Cómo es que asi se pretende, por tan repugnantes contradicciones y calumnias, neutralizar un hecho simple, natural, y que se explica por los mismos sucesos que han excitado un voto de imparcialidad y de justicia ?—Y quien pudo influir en el circulo de Mr. Roger, Baradere y Martigny para que en la *Democracia Pacifica* de Paris se manifestasen los procederes parciales del Comodoro Purvis en favor de nuestros enemigos ?—¿ Y quien ha podido arrancar al imparcial *Diario do Rio de Janeyro* esas expresiones vehementes contra la autoridad intrusa de Montevideo y contra el Comodoro que ya hemos publicado? Y qué !—El Gobierno Frances, y un Soberano tan virtuoso é ilustrado, tan justo y provisor como S. M. Luis Felipe, uno de los caractéres mas esclarecidos y honorables de esta época, Monarca que posee una fortuna inmensa, se habia de inclinar al General Rosas, porque el Sr. Despouy haya hecho sonar cincuenta mil pesos ?—Oh ! qué ciega y torpe es la prensa falsaria de Montevideo !—Miente sin pudor y sin tino—

Prescindiendo de todas estas consideraciones, son las *cartas sobre la América del Sud* el desmentido mejor de los embustes del *Nacional*—Los equivocados juicios respecto al General Rosas que hemos rectificado, y los desfavorables á la América y á Bolivar que hemos combatido, prueban á la simple lectura que no han sido fundidas en moldo *de oro*—

El *Nacional* supone que *la Prensa* quiere el Gobierno fuerte del General Rosas para que la Nacion vuelva á su *estado bárbaro*; y esto es inexacto—*La Prensa* quiere la Autoridad con el poder de afianzar el órden politico, con la fuerza de reprimir el crimen, con la capacidad de garantir los intereses nacionales y extrangeros; y reconoce que el Gobierno del General Rosas es el único que en todo el periodo de nuestra revolucion ha conseguido tener ese carácter benéfico y respetable—Pretende *la Prensa* que la sociedad tan violentamente conmovida desde el dia en que un cambio improvisado la trasladó del consumado despotismo á la licencia de la libertad, y sumergida despues en los horrores de la anarquia, se encamine á la libertad por el órden, por el aplomo de la nacionalidad reciamente combatida, por la garantia efectiva de los intereses que le son conexos, en fin, por los medios que todos los pueblos han empleado para conseguir ese objeto—

Charla el *Nacional* sobre la *democracia* y el sistema representativo—Hemos demostrado su conveniencia al examinar las *Cartas sobre la América del Sud*, y el modo como se ha establecido en las naciones que hoy lo poseen en su mayor auge, por preparaciones indispensables—Prueben los salvages unitarios que por los motines militares, por la rebelion ayudada del extrangero, por el asesinato de los Magistrados Supremos, y por el robo de los caudales é intereses del Estado, han consultado el medio de moralizar la sociedad y establecer el sistema representativo republicano; y se habrán justificado—Prueben que el General Rosas por el castigo de esos crimenes, por la defensa de la independencia politica, por el restablecimiento de los prestigios y de la obediencia legales, no ha propendido eficazmente á ese objeto; y habrán demostrado algo contra él—Pero pretender que el sistema representativo se desenvuelva en medio de esas crisis fatales que ellos incesantemente han promovido, y que la constitucion normal de la República surja asi y por bayonetas extrangeras es un voto insensato, malo y traidor—

No hemos imaginado decir que *de aquí á muchos siglos* se constituirá nuestra Patria; esta es una invencion del *Nacional*; y ciertamente que el camino que han elegido los salvages unitarios no es el de su constitucion *en muchos siglos* sino el de su ruina antes que pueda llegar á constituirse—Hemos sostenido, y creemos que los pueblos deben constituirse en la oportunidad conveniente, porque su constitucion no es causa sino efecto de la paz y del órden—El Gobierno del General Rosas prepara ese resultado por la independencia y el órden; los salvages unitarios lo retardan por la intervencion extrangera y la anarquia—La tendencia del uno es esencialmente constitucional; la de los otros conduce á un indefinido desórden y á la esclavitud de la Nacion—Bueno fuera que discutiesen sobre constitucion los que jamás la hubiesen derribado por el crimen y la rebelion; pero los que asi han procedido son enemigos declarados de que el pais se constituya—Cuando á esto unen la traicion á la independencia ¿ como quieren constitucion, cuando destruyen la base, la existencia nacional ?—Y hoy que con mas furor intentan que el extrangero predomine sobre los destinos gloriosos de nuestra Patria ¿ qué porvenir ofrecen á la constitucion de la República ?—

Los enemigos del Gobierno nacional y de la independencia de la República combaten en coalicion impia con extrangeros pérfidos—Asocian y confunden sus intereses de club con los adversarios al principio Americano que rige en nuestra Patria y en todo el Continente—Estos les prodigan socorros; y emplean todas las artes de seduccion y perfidia para conmover el órden interno de la Confederacion Argentina, despues que en la guerra exterior alientan y favorecen á sus enemigos—Ningunas circunstancias politicas han podido excitar mas vivamente el cuidado de los Legisladores y el ardor patriótico de los pueblos—Fuerte, vigoroso y grande debe ser el Gobierno para que pueda dominar esta situacion—Se sostiene una guerra por nuestra libertad; y jamas los pueblos omitieron sacrificio alguno, ni fueron mas grandes, que cuando estuvo amenazada la Patria—Mientras que se agitan deliberaciones importantes, mientras que los soldados de la libertad marchan á defenderla, debe reprimirse en el interior las maquinaciones extrangeras bárbaramente entretenidas en abuso de la fé pública—En estas circunstancias nos hallamos, y no podemos entregarnos á las exageraciones de una imaginacion extraviada ó de una confianza ridicula en los medios ordinarios de defensa social, cuando tan de cerca y tan gravemente están amagadas nuestra independencia y libertad—Estas son la base en que se forman todas las constituciones politicas; y ¿no podremos suspender la nuestra para salvarlas?—Qué vale mas, suspender la constitucion normal, mientras duran los peligros, y salvarla con su principio fundamental, la independencia, ú omitir esta medida salvadora y necesaria resignándonos vilmente á quedar para siempre sin constitucion y sin Patria ?—

El *Nacional* pretende que las formas que se dieron los pueblos del Rio de la Plata fueron incompletas y equivocadas; y que en ellas no entraba el principio democrático en la proporcion suficiente, y hubieron guerras y desastres—La historia politica del pais nos enseña lo contrario—Ni fueron incompletas ni equivocadas sino inoportunas porque no podian remediar el vacio dejado por la súbita transicion del absolutismo á una irrestringida libertad, ni enfrenar el desórden espantoso de una sociedad nueva, sacudida por un cambio tan violento, y sin una creacion, sin una costumbre que sirviese de base al nuevo órden de cosas—Muy conforme al principio democrático es la Constitucion provisoria de 1817 que forma parte de las Leyes fundamentales de la Provincia de Buenos Aires—Si no pudo producir los bienes que se calculaban, fué porque no pudo obtenerse el complemento del sistema representativo republicano sin haber predispuesto su base y sucesivas instituciones asi como los hábitos y costumbres que son indispensables—Nunca hubo mas inseguridad y desórden que en esos periodos en que se trasladaba á las leyes la teoria de los principios representativos—Nunca estuvo el pais mas anarquizado y en mas triste situacion que en esa época de 1820 á 1828—El Gobierno no podia obtener sus fines por esos medios: eran inoportunos—Entonces las distintas Provincias de que se compone la República estaban en anarquia doméstica cada una, y ademas en fratricida guerra unas contra otras: hoy están confederadas, en órden, y ligados por un Tratado que funda la nacionalidad y preserva la absoluta independencia de cada una de ellas—Entonces los mas fértiles territorios de la República estaban en dependencia de los indios bárbaros del Desierto, y sus fronteras lejos de ensancharse, se estrechaban—Hoy sus fronteras han avanzado un territorio inmenso, se ha duplicado la poblacion y la riqueza de la campaña; y serian mas asombrosos los resultados si los salvages unitarios no hubiesen encendido y prolongasen una desastrosa guerra—El pais no tenia sistema de Gobierno ni de hacienda; sus tierras en su mayor extension estaban incultas: su policia burlada por los salteamientos y asesinatos que impunemente se cometian—Hoy goza de todos estos bienes de que carecia en medio de sus largos y sangrientos desórdenes—¿ Cual es, pues, en nuestra situacion el medio mejor, el que dió males tan sentidos, ó el que ha producido tanto bien ?—El *Nacional* cuenta desde 1829 hasta hoy el periodo del poder extraordinario; y es cuenta errada—En 1829 no gobernó el pais el General Rosas—En su Administracion de 1830 á 1832 inclusive, la Legislatura le confirió el poder extraordinario que solo ejerció un año, y lo devolvió al terminar el periodo legal de su Gobierno, y este suceso era el primero que ocurria en la República; porque las Administraciones caian con la misma prisa con que eran levantadas—En 1833 y 34 no gobernó el pais el General Rosas—En 1835 fué llamado al mando Supremo; y nótese que en el largo periodo de las precedentes oscilaciones sangrientas de la República algunos Gobiernos invistieron facultades extraordinarias sin que aun asi pudiesen desviar al Estado de la senda fatal en que lo habian lanzado la imprudencia de unos, y la perversidad de otros—

Pretende asimismo el *Nacional* que el General Rosas declama contra las Juntas y Congresos; y le atribuye al mismo tiempo que solo quiere que sean dóciles á su voluntad !—Si declama contra las Asambleas Legislativas ¿cómo las quiere dóciles á su voluntad?—Nunca ha declamado el General Rosas contra los Cuerpos Legislativos ni exigidoles semejante docilidad—En 1820 restableció la autoridad Soberana de la Provincia—En 1820 abrió la era legislativa que el 1.° de Diciembre de 1828 cerraron los salvages unitarios por un crimen horrible—En 1830 la Honorable Junta de Representantes le confió el mando supremo—De ella tomó su investidura y el poder extraordinario que devolvió á la misma Soberana Asamblea—En 1835, esta y el voto explicito de sus conciudadanos le confirieron de nuevo ese poder; y en todos los graves negocios de Estado el General Rosas no ha procedido, ni procede, sin la sancion y aprobacion de la Legislatura—

En cuanto á la constitucion del país y á la arenga del Señor Pinto, Vice Presidente de la Honorable Junta de Representantes en 1835, que cita el *Nacional*, nadie ignora los motivos que han privado á la República de arribar á la oportunidad de sancionar un Código Constitucional efectivo, y no sobre el papel—Los salvages unitarios entre otros crimenes son reos ante la Nacion de haberle impedido por su cruel guerra ayudados de extrangeros el encaminarse de un modo seguro y regular á un órden de cosas normal y estable—El General Rosas ha sostenido, y defiende, los grandes principios en que se ha de levantar el Código Nacional: los salvages unitarios persisten en atacarlos con perfidia infame—

El Señor Pinto reside en esta Ciudad y ni ha sido perseguido como indica el *Nacional* ni participado de los grandes crimenes con que los salvages unitarios atacan la nacionalidad del país y alejan la venturosa oportunidad de que sancione su constitucion—Aquel expresó en su arenga la confianza de que el General Rosas ejerceria el poder extraordinario en los casos indispensables, por un sentimiento de clemencia, y propenderia á la union de los ciudadanos, cooperando á que se consiguiese la constitucion del pais—Sea cual fuese la conveniencia ú oportunidad de esa indicacion, inautorizada por la Legislatura, en momentos que la Patria peligraba por el furor desatado y feroz de los salvages unitarios, que acababan de asesinar al General Quiroga; el General Rosas no ha desmentido los principios que en ella se recuerdan—Cuando ha sido justo y necesario, el Gobierno ha llenado su deber, y le ha precedido y seguido la clemencia—

---

## ¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA !

¡ MUERAN LOS SALVAGES UNITARIOS !

### Cuenta de la Tesorería General del Viernes 1.° de Marzo de 1844.

| | Moneda corriente. | Metálico. | Letras de Receptoria. | Letras por venta de tierras | Fondos públicos. | Billetes para renovacion | Billetes en circulacion | Deuda clasificada. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *ENTRADA.* | | | | | | | | |
| Existencia de ayer 29 de Febrero | 792,394 6¼ | 10 ¼ | 2,585,332 3 | 1,986 | 11,603 1 | 1,507,400 | 4,385,600 | 1,596,913 7¼ |
| Trasladados de Receptoria | 24,303 4 | ........ | 202,557 2 | | | | | |
| Letras vencidas y cobradas | 13,504 | | | | | | | |
| | 830,202 2¼ | 10 ¼ | 2,787,889 5 | 1,986 | 11,603 1 | 1,507,400 | 4,385,600 | 1,596,913 7¼ |
| SALIDA. | | | | | | | | |
| Billetes renovados | ........ | ........ | ........ | | | 103,700 | | |
| Premio | 5,075 | | | | | | | |
| Letras vencidas y cobradas | ........ | ........ | 13,504 | | | | | |
| Al Exmo. Señor Ministro Plenipotenciario de S. M. el Rey de los Franceses, Conde Alejandro de Lurde, por el plazo treinta y cinco, y en cuenta de pago de la suma determinada en la Convencion celebrada entre los árbitros Argentinos y Franceses | 56,941 4 | | | | | | | |
| A D. Pablo Santillan, como apoderado del Coronel D. Vicente Gonzalez, por yeguas para el consumo de Indios en Tapalquen | 11,968 | | | | | | | |
| A D. Mariano Vivar, como apoderado del Coronel D. Narciso del Valle, por id. id. id. | 7,168 | | | | | | | |
| Al Comisario Cajero de Policia, para pago á una cuadrilla de empedradores | 793 2¼ | | | | | | | |
| A D. Pedro Lantes, por artículos de consumo que subministró en Bahia Blanca D. Leon Cámara | 1,726 | | | | | | | |
| Al mismo, por id. id. id. | 648 | | | | | | | |
| A D. Custodio Moreyra y veinte y un individuos mas, por flete de buques y otros gastos en la Capitania del Puerto | 54,681 4 | | | | | | | |
| *Al Oficial Cajero del Parque.* | | | | | | | | |
| Por articulos de armamento | 27,720 6 | | | | | | | |
| Por id. id. | 1,737 | | | | | | | |
| Por id. id. | 210 | | | | | | | |
| Por id. de monturas | 5,700 | | | | | | | |
| Por id. id. | 2,409 | | | | | | | |
| Por id. de correngos | 2,000 | | | | | | | |
| Por id. id. | 417 4 | | | | | | | |
| Por id. de municiones | 440 | | | | | | | |
| Por id. id. | 160 | | | | | | | |
| Por id. de equipo | 28,000 | | | | | | | |
| Por id. para la marina | 55,398 2 | | | | | | | |
| Por id. con destino al Ejército en Santos Lugares de Rosas | 9,120 | | | | | | | |
| Por fierro para los almacenes del establecimiento | 316 4 | | | | | | | |
| Por velas para alumbrado de id. | 42 | | | | | | | |
| Por viages de carretillas | 1,080 | | | | | | | |
| Existencia | 556,416 7¼ | 10 ¼ | 2,774,385 5 | 1,986 | 11,603 1 | 1,403,700 | 4,385,600 | 1,596,913 7¼ |
| | 830,202 2¼ | 10 ¼ | 2,787,889 5 | 1,986 | 11,603 1 | 1,507,400 | 4,385,600 | 1,596,913 7¼ |

FELIPE DE EZCURRA—

---

## ¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA !

¡ MUERAN LOS SALVAGES UNITARIOS !

### Cuenta de la Receptoría General del Viernes 1.° de Marzo de 1844.

| *DEBE* | Moneda corriente. | Metálico | Letras | Fondos públicos. | Fondos para devoluciones |
|---|---|---|---|---|---|
| Exist'a. de ayer. De comisos y multas. | | 2,084 2¼ | | | |
| Exist'a. de ayer. Del Estado | 8,036 6 | ........ | | ........ | 48 5 |
| Entrada | 8,615 5 | ........ | 202,557 2 | | |
| Salida | 5,581 2 | | | | |
| Puerto | 1,241 1 | | | | |
| Contribucion | 661 5 | | | | |
| Pregoneria | 167 1 | | | | |
| Censo redimido | ........ | ........ | ........ | 2,000 | |
| | 24,303 4 | 2,084 2¼ | 202,557 2 | 2,000 | 48 5 |

| *HABER.* | Moneda corriente | Metálico. | Letras. | Fondos públicos. | Fondos para devoluciones |
|---|---|---|---|---|---|
| A la Tesorería General | 24,303 4 | ........ | 202,557 2 | | |
| Comiso distribuido | | 41 | | | |
| Existencia | ........ | 2,043 2¼ | ........ | 2,000 | 48 5 |
| | 24,303 4 | 2,084 2¼ | 202,557 2 | 2,000 | 48 5 |

Buenos Aires, Marzo 1.° de 1844.

V.B.—BERNAL. BLANCO. Intervine—ALBARRAZIN.

---

*Editor responsable*—SANTIAGO KIERNAN—